

Doiciméad Comhairliúcháin Fhoras na Gaeilge

Athbhreithniú ar Mhaoiniú Fhoras na Gaeilge d'Earnáil na Meán Gaeilge clóite agus ar líne

Freagra

COMHAR

ar na ceisteanna sa doiciméad

C 1 An bhfuil tú i bhfabhar /i gcoinne an chur chuige nua atá molta nó aon ghné de. Mínigh an chúis:

Níl COMHAR i bhfabhar an chur chuige atá molta.

Ní léirítear in aon áit sa doiciméad, ná sa réamhthaighde a ndéantar tagairt dó sa doiciméad, cén bunús atá leis an chur chuige atá molta, cé is fearr mar lucht léitheoireachta a ghnóthódh as mar chur chuige, cén ghné den iriseoireacht idir fhórasach agus chriticiúil is fearr a thiocfadh i dtír dá thairbhe ná cén buntáiste do phobal na Gaeilge i gcoitinne a d'eascródh as a leithéid. Ina theannta seo, b'údar díomá agus iontais do COMHAR nárbh fhiú le Foras na Gaeilge dul i gcomhairle ar bhonn cúirtéise leis na soláthróirí reatha faoin mbeartas go léir sula raibh próiseas comhairliúcháin ar bith fógartha don ghnáthphobal.

Anuas air sin, is dóigh linn go bhfuil an próiseas comhairliúcháin seo mantach sa mhéid is nach dtugtar aghaidh ann ar dhlús na bhfoilseachán éagsúla a tháirgtear faoi bhrat COMHAR.

“Léiríonn an tuairisc anailíse, a ullmhaíodh d’Fhoras na Gaeilge i Nollaig 2018 ar fheidhmíocht na dtrí scéim reatha d’Earnáil na Meán Gaeilge clóite agus ar líne, ‘Tuairisc ar an anailís ar na meáin Ghaeilge atá maoinithe ag Foras na Gaeilge’ (Tuarascáil Dhaltúin) na mórdhúshláin éagsúla roimh na trí dheontaí agus níl na trí fhoilseacháin indéanta (sic), ar chúiseanna éagsúla, faoin gcreat teoranta tacaíochta is féidir le Foras na Gaeilge a chur ar fáil faoi láthair don earnáil seo”.
(1.4 Doiciméad Comhairliúcháin)

“Léiríonn Tuarascáil Dhaltúin go bhfuil foilseacháin reatha na dtrí scéim go mór faoi bhrú airgeadais.” (1.8 Doiciméad Comhairliúcháin)

Níor mhaígh COMHAR le héinne dá dtáinig chun an scéal a chaibidil linn mórdhúshláin ar leith a bheith romhainn i láthair na huaire thar mar a bhí againn le seachtó is a seacht mbliana dár ngníomhaíochtaí mar iris mhíosúil. Cuid leanúnach de ghnó COMHAR ón tús is ea a bheith ag streachailt le ganntan airgid, ag snámh in aghaidh easa in amanna i dtaca le tacaíocht institiúidiúil de, ag plé go nuálaíoch le hathruithe i ngnó na foilsitheoireachta le

teacht an idirlín agus na ré digití, ag cothú dea-scríbhneoireachta agus ag leathnú tuairimíochta agus díospóireachta faoi mhórchéistean ár linne gan fuacht gan faitíos. Dream tiomanta, idir fhoireann eagarthóireachta agus bhord stiúrtha, iad lucht COMHAR a chreideann go diongbhála i mbuanphrionsabail an fheabhais agus na cruthaitheachta. Ní léir gur fiúntas ná caighdeán na soláthróirí reatha is cúis imní do Fhoras na Gaeilge ach brú airgeadais i dtaca leis an Fhoras féin de atá i ndiaidh thabhairt orthu an cur chuige seo a mholadh. Is dóigh linn gur seift ar nós ‘tuí na háithe a chur ar an mhuileann’ a bheadh ann a dhul i dtreo an chur chuige atá molta.

Ní faoi COMHAR atá sé labhairt faoi na dúshláin atá roimh tuairisc.ie nó nós.ie ach ní hé an maoiniú reatha an chloch is mó ar phaidrín COMHAR. Dá bhfágfaí leis an mhaoiniú reatha sinn, bheadh orainn fuineadh de réir na mine (dá ghainne í) agus bheadh COMHAR seiftiúil dá réir. Ach tá dhá mholadh ar leith sa chur chuige molta a d’fhágfadh nach bhféadfadh COMHAR theacht slán beag ná mór.

“Go bhforbrófar ardán ar leith ar líne mar chuid d’earnáil na meán ar mhaithe le saibhriú na hintleachta a chothú a chur i láthair an phobail. Le buiséad EUR60k, beidh an t-ardán seo dírithe ar ábhar critice agus ar léirmheastóireacht mar aon le scríbhneoireacht chruthaíoch (sic) agus an léann intleachtúil na Gaeilge a chothú.” (1.8 Doiciméad Comhairliúcháin)

Is é sin nach mbeadh teacht feasta ar ábhar **clóite** Gaeilge a fheastalaíonn ar an réimse thuasluaite agus go mbeadh an t-ábhar á chur ar fáil ar líne amháin ar leath an bhuiséid atá á fháil faoi láthair ag COMHAR. Ní léir cén fáth gur ar líne amháin is cóir an t-ábhar seo a chur ar fáil nó ní cheadaítear aon fhianaise ná taighde ó thíortha eile ná ó theangacha mionlaigh eile a thacódh leis an chur chuige seo. Go deimhin sa taighde is úire dá bhfuil teacht againn air léirítear tacaíocht an mhórfhobail trí chéile do na meáin Ghaeilge **(féach Pobalbhreith RTÉ/TG4, Bealtaine 2019: Aguisín 2)**, agus ní léir aon bhuntáiste ar leith a bheith ag suíomhanna ar líne seachas foilseacháin chlóite. Faoi chur chuige molta ní léir go baileach cé acu bheadh an fóram/ardán ar líne seo á oibriú faoi scáth an ‘phríomhsholáthróra amháin’ nó go neamhspleách. Más faoin príomhsholáthróir amháin a bheadh an fóram/ardán ar líne seo, ba chóir go ndéarfaí gur buiséad EUR 420k in aghaidh na bliana atá i gceist seachas EUR 360k agus EUR60k. Cé a d’fhorbródh an t-ardán nua ar líne seo nó an bhfágfaí faoin ‘Margadh’ a leithéid a fhorbairt. An bhfuil aon taighde déanta roimh ré a thabharfadh dóchas go réiteodh an ‘Margadh’ an dúshlán seo? Cé rachadh i mbannaí go bhfeidhmeodh an struchtúr úrnua seo chun neamhspleáchas an ardáin ‘intleachtúil’ a rathú? Cén cur chuige rialála a fheictear do Fhoras na Gaeilge a ba chóir a bheith i bhfearas le go mbeidh trédhearcacht idir oibríochtaí an dá chuid den chur chuige nua? Cén fáth go ndeirtear go sonrach:

“Beidh béim agus seiftiúlacht an tsuímh gréasáin seo le díriú, den chuid is mó, ar nuacht agus ar ábhar léitheoireachta eile a dhíreofar go háirithe ar phobal na Gaeltachta, ar phobail eile na Gaeilge agus earnáil na Gaeilge – **níl sé i gceist go rachaidh an suíomh in iomaíocht le mórsholáthróirí nuachta eile (sic) le hábhair lasmuigh de na réimsí seo a chlúdach.**” (1.8 Doiciméad Comhairliúcháin)

An mian le Foras na Gaeilge polasaí eagarthóireachta an príomhsholáthróra a scríobh agus a threorú?

Níl muid mar COMHAR ag maíomh gur leor fadmharthanacht as féin mar chosaint ar fhiúntas na hirise ach tá muid ag rá go neamhbhalbh go rachadh sé an-chrua ar aon dream nua-chruthaithe a bhfuil á bhaint amach go míosúil ag COMHAR a shárú nó a bheith ar comhchéim leis. Is ar leathanaigh **chlóite** COMHAR is mó agus is túisce a chuir lucht léitheoireachta na Gaeilge aithne ar raon leathan de na scríbhneoirí is bisiúla dá bhfuil againn idir chruthaitheach agus chritice. Leanann COMHAR go dílis den traidisiún sin go dtí an lá inniu. Cuirtear chugaibh leis seo, mar aguisín, cóip **pdf** de mheasúnú neamhspleách na Comhairle Ealaíon ar eagrán speisialta COMHAR mar thaca breise leis an ráiteas seo.

Is dóigh linn chomh maith nach leor an anailís atá déanta ag lucht deartha an chur chuige mholta ar chostais an tionscnaimh. Is í ár dtuairim mheáite nach bhféadfaí ábhar a chur ar fáil ar comhchaighdeán lena bhfuil ar fáil faoi láthair ar bhuiséad de EUR60k in aghaidh na bliana agus táillí leathréasúnta a thabhairt do lucht eagair, lucht deartha agus rogha na scríbhneoirí.

Faoi seo tá briseadh síos ar chostais na hirise COMHAR le trí bliana anuas mar a fhoilsítear sa Tuarascáil Bhliantúil. Feicfear ann gur mó i bhfad ná EUR 60K barrchostais na hirise agus gur EUR 18K sa mheán an costas clódoireachta do na trí bliana sin.

	2018	2017	2016
Táillí eagarthóireachta	€28,450	€24,900	€27,570
Táillí scríbhneoirí	€12,440	€15,485	€10,525
Dearadh	€26,590	€18,800	€12,625
*Clódoireacht	€21,694	€15,020	€16,720
Oifig - cíos, rátaí, teas, solas, fón, idirlíon, trealamh, árachas	€11,299	€12,952	€12,266
Seachadadh	€11,101	€8,876	€10,895
Tuarastal (+cáin fostóra, pinsean)	€39,804	€39,769	€39,769
Cúnamh oifige	€3,100	€3,278	€0
Cuntais - costais bainc, iniúchóireacht	€5,588	€5,795	€6,581
Suíomh idirlín	€0	€8,394	€9,354
Margaíocht & poiblíocht	€2,541	€5,041	€1,564
Iomlán	€162,607	€158,310	€147,869

* Ceithre mhóreagrán foilsithe le linn na bliana: Móreagrán an Díreánaigh – Márta, 2018, 44 lch; Liam Ó Muirthile 1950-2018 – Iúil 2018, 32 lch; Móreagrán litríochta – Samhain, 2018, 32 lch; Móreagrán na Nollag, 2018, 44 lch

Is fíor go mbeadh an t-ábhar seo á chur ar fáil saor in aisce ar líne faoin chur chuige molta ach tá dhá ghné den athrú seo nár mhiste a choinneáil i gcuimhne chomh maith. Faoin leagan amach reatha, tá amach is isteach le ceithre chéad ceannaitheoirí in aghaidh na míosa ag COMHAR don iris chlóite ar 4 Euro. (Ar ndóigh tá rochtain acu ar líne ar an iris trí shíntiús a íoc chomh maith céanna.) Is ionann sin agus EUR16.8k in aghaidh na bliana atá daoine sásta a íoc as a gcuid pócaí féin le teacht ar ábhar gur spéis leo agus gur fiú leo a léamh. Tá dearmad le déanamh ar an airgead sin agus ar thiomantas na ndaoine atá sásta é

a chaitheamh faoin chur chuige molta gan trácht ar fheiceálacht na hirise sna siopaí a chur i leataobh.

Ní miste a mheabhrú chomh maith go bhfuil ábhar intleachtúil critice piarmheasta á chur ar fáil saor in aisce ar líne amháin ag COMHAR cheana féin uair sa bhliain trí mheán COMHARTaighde (*pace* Tuarascáil Dhaltúin áit a dtagraítear do Comharléinn agus iComhar). Tá ceithre eagrán foilsithe go sea agus an cúigiú ceann chugainn san Fhómhar. Léiríonn na ríomhstaitisticí atá againn go bhfuil 12,338 léitheoirí ag COMHARTaighde go dtí seo, bunaithe ar 21,355 seisiún léitheoireachta, agus 55,043 leathanach feicthe acu, agus léitheoirí i 96 tír ar domhan.

Is fiú a lua chomh maith – i gcomhar leis An Chomhairle um Oideachas Gaeltachta agus Gaelscolaíochta – go bhfoilsítear COMHARÓg faoi dhó sa bhliain agus é dírithe ar lucht na hidirbhliana d’fhonn féith na cruthaitheachta a chothú iontu.

Go bhforbrófar scéim phrintíseachta do chéimithe iriseoireachta Gaeilge (nuair atá an cúrsa críochnaithe acu) ar mhaithe le tionchar agus feidhm na hiriseoireachta Gaeilge a leathnú agus a normalú sa phobal san iomlán. (1.8 Doiciméad Comhairliúcháin).

Ní léir go díreach cad atá i gceist le “tionchar agus feidhm na hiriseoireachta Gaeilge a leathnú agus a normalú sa phobal san iomlán” ná cén dóigh a gcuideodh scéim phrintíseachta chun a leithéid d’aidhm a bhaint amach. Ní léir go bhfuil an moladh seo curtha faoi bhráid na n-institiúidí tríú leibhéal ná páirtnéirí earnáil na meán cheana féin ná cén tuairim atá ann dá mhacasamhail de mholadh. Níor labhraíodh le COMHAR ina thaobh. Is cinnte go bhfáilteofaí roimh mhaoiniú breise le daoine a mhealladh chun na gairme ach arís eile ní léir gur fearr printíseacht bhliana do cheathrar ná tuarastal tosaigh d’iriseoir amháin láncháilithe; is é sin suim de luach EUR 40K in aghaidh na bliana ar feadh trí bliana. Cé air an mbeadh an scéim seo dírithe? Tuairisc.ie (nó a chomharba?)/ RTÉ/ RTÉ Raidió na Gaeltachta/ RTÉ TG4? Má tá ról nua oiliúna á ghlacadh ag Foras na Gaeilge chuige féin agus monatóireacht ar a éifeachtúlacht dá réir, cé dhéanfaidh an mmonatóireacht agus céard iad na critéir?

Go bhforbrófar scéim phiolótach dírithe ar fhoilsiú saor-nuachtáin áitiúla lánGhaeilge do na ceantair is mó a bhfuil pobal labhartha Gaeilge iontu. ... Cuirfear liúntas forbartha ar fáil mar aon leis an gcabhair theicniúil agus i gcomhar leis na ceanneagraíochtaí sna LPTanna/comharchumainn roghnaithe le nuachtáin áitiúla faoi mhúnla tablóideach a fhoilsiú agus a scaipeadh go míosúil (mar aon le leagan leictreonach). Pórbhuiséad de EUR40k ar fáil. (1.8 Doiciméad Comhairliúcháin)

Cén fáth go molfaí go n-éireofaí as foilsiú irise clóite atá seanbhunaithe agus fiúntas áirithe luaite léi agus go rachfaí i dtuilleamaí an idirlín amháin chun aidhmeanna s’aici a bhaint amach ar leath an chostais agus ag an am céanna go rachfaí i mbun scéim phiolótach dírithe ar fhoilsiú nuachtán (uimh. iolra) clóite áitiúil a mbeadh fáil ar líne orthu chomh maith? Cén réamhthaisne atá déanta ar an éileamh dá leithéid? Tagraítear do *Goitse* atá imithe as feidhm ach ní luaitear cúis a imeachta. Tagraítear do *Paparau Bro* na Breataine Bige agus do thraidisiún fadbhunaithe na nuachtlitreach pobail thall ach ní fhéachtar le haon chomparáid i sochaí theangeolaíoch an dá thír a mheas. Anuas air sin ní thagraítear do thábhacht na meán sóisialta i gcomhthéacs pobail bheaga agus an tionchar a imríonn siad i gcás **POBAL**

AR AIRE (*Neighbourhood Watch*) gan ach sampla amháin a lua. Arís eile cé dhéanfaidh monatóireacht ar éifeachtúlacht na scéime seo agus céard iad na critéir lena haghaidh?

Má tá an chuma ar an scéal go bhfuil COMHAR diúltach dodach faoin chur chuige atá á mholadh, ní chuige sin muid. Bímid agus bheimis mar lucht ceannais COMHAR oscailte i dtaca le hathruithe chun feabhais de agus muid ag iarraidh cur le líon na léitheoirí idir chlóite agus ar-líne agus mar an gcéanna muid ag cothú tallainne úir le dhul i mbun pinn. Bíonn na dúshláin sin faoi athmheas de shíor agus d'fháilteoimis roimh shainchomhairle eolgaíseach sheachtrach i leith iarrachtaí breise i dtreo na n-aidhmeanna céanna.

C 2 An bhfuil moltaí feabhais a mholfá don chur chuige nua atá molta nó aon ghné?

Is oth linn go bhfuil an próiseas comhairliúcháin seo sa tsiúl le linn shéasúr an tsamhraidh tráth a mbíonn cuid mhaith de na páirtithe leasmhara ar saoire (an t-aos léinn idir dara agus tríú leibhéal mar shampla).

D'fháilteoimis roimh fhianaise phraiticiúil atá bunaithe ar thaighde a tiomsaíodh le tamall gairid gur moltaí réadúla iad na moltaí a liostáiltear a bhfuil muinín ag lucht a molta gur féidir iad a chur i gcrích agus go n-éireodh leo ar bhealach atá intomhaiste.

C 3 Lasmuigh den chur chuige nua molta, an bhfuil moltaí agat maidir leis an socrú reatha a fheabhsú?

- Is dóigh linn gur cheart aird a thabhairt ar oibríochtaí COMHAR ina n-iomláine seachas an cur chuige reatha. Tá *Leabhair*COMHAR, COMHARÓg, COMHAR*Taighde* ag dul ó neart go neart faoi bhrat COMHAR chomh maith le forbairt leanúnach *Portráidí na Scríbhneoirí Gaeilge* i gcomhar le Foras na Gaeilge; éiríonn linn tarraingt as cistí maoinithe eile chun cuid de na costais a bhaineann leis na foilseacháin sin a ghlanadh agus na tograí a choinneáil sa tsiúl: m.sh. Clár na Leabhar Gaeilge (faoi cheannas Foras na Gaeilge), An Chomhairle Ealaíon, COGG, Coiste Léann na Gaeilge in Acadamh Ríoga na hÉireann. Má aistarraingítear maoiniú COMHAR, tiocfaidh deireadh leis na fiontair seo uile agus beidh deireadh roimh a thús leis an phlean atá curtha faoi bhráid Chlár na Leabhar Gaeilge againn Cló don aos léinn acadúil a thionscnamh ar bhonn píolótach trí bliana, suíomh na bPortráidí a oiriúnú ina shraith d'áiseanna oideachasúla agus suíomh chothú na léitheoireachta a fhorbairt i bpáirt le Foras na Gaeilge. Is deacair a shamhlú go bhfuil machnamh comhtháite déanta ag Foras na Gaeilge trasna na ranna leasmhara uilig s'acu féin sa chur chuige molta sin. Is ceart maoiniú COMHAR a athmheas ag cur na dtoscaí thuas uilig san áireamh.
- Is dóigh linn gur chóir an maoiniú do tuairisc.ie a mhéadú ar bhonn céimnitheach le gur féidir an fhoireann a mhéadú d'fhonn saolré na bpríomhscéalta a chiorrú, éagsúlacht an ábhair nach mbaineann go sonrach le saol na Gaeilge a leathnú, agus cur le líon na n-altanna a bheadh á dtairiscint ag saoririseoirí don fhoilseachán.

- Is dóigh linn gur cheart nós.ie a mhaoiniú ag an leibhéal reatha ach a bheith in ann athbhreithniú fianaisebhunaithe a thionscnamh le linn tréimhse an chonartha.
- Ba chóir do Fhoras na Gaeilge meicníocht **leanúnach** a bheith acu le monatóireacht a dhéanamh ar éifeachtúlacht na bhfoilseachán i gcomhthéacs dearcadh an phobail ina leith. B'fhéidir gurbh fhiú don Fhoras painéal de shaineolaithe a bhunú a leagfaí mar chúram orthu an mhonatóireacht sin a dhéanamh.
- Ba chóir gur conarthaí cúig bliana a bheadh ar fáil do na foilseacháin faoi na téarmaí thuas. Is ar éigean is féidir le haon dream bunús ceart a chur faoina gcuid oibre sula a mbíonn an téarma trí bliana caite.
- Is dóigh linn gur EUR 550k an pointe tosaigh maoinithe dona leithéid agus gur den riachtanas é nach nglacann Foras na Gaeilge féin leis an *status quo* mar phointe tosaigh.

C 4 Sa chás go bhféadfadh Foras na Gaeilge cur leis an maoiniú reatha de EUR500k don earnáil seo, cad iad na tosaíochtaí caiteachais eile a mholfaí:

- Is dóigh linn nach chun leasa na Gaeilge a bheadh sé cúngú a dhéanamh ar rogha agus réimse na bhfoilseachán faoi mar atá molta le príomhsholáthróir amháin i mbun na seirbhísí uile; ar bhealach - ach faoi chúinsí teoranta - a mhalairt atá á mholadh againn. Ní chun leasa an tsaoránaigh é monaplacht a bheith ag dream amháin ar sholáthar nuachta agus tuairimíochta. Ba bhoichtide go mór saothrú na Gaeilge a leithéid de chur chuige.
- Ar bhealach a bheadh comhordaithe leis na deontaithe, ba cheart plean forbartha cúig bliana a lorg uathu a léireodh a dtiomantas agus a gcumas cur leis an rogha foilseachán atá á dtairiscint acu don phobal mór le go bhféadfaí a bheith ag súil le fás agus forbairt stuama dea-phleanáilte ar na meáin Ghaeilge uilig.
- Ba chóir dianmhachnamh a dhéanamh faoi mhaoiniú éigin a sholáthar d'iriseáin eile a gcuireann a n-aidhmeanna féin le haidhmeanna an Fhorais feidhmiúlacht agus feiceálacht na Gaeilge a chur chun tosaigh sa tsaol mhór. M.sh. An Timire; An tUltach; Feasta.
- Tugann COMHAR tacaíocht agus misneach agus ardán do scríbhneoirí atá i dtús a ngairme; scríbhneoirí iad seo cuid mhaith atá ag glacadh páirte sa Scéim Meantóireachta atá á mhaoiniú ag Foras na Gaeilge. B'fhiú múnla comhoibrithe a fhorbairt idir COMHAR agus Foras na Gaeilge chun leasa na scéime agus na scríbhneoirí úra.

AGUISÍN 1
Measúnú na Comhairle Ealaíon

Summary of Proposal

Commissioning a special bumper edition of innovative, experimental and inspiring material for the readership of the magazine Comhar. An edition on Galway, the Oireachtas and culture; a celebratory edition for the 50th year of Innti; a literary edition as a response to the new era in which we live and that lies ahead.

Staff assessment and recommendation

Artistic quality

Comhar is a monthly literary journal established more than 70 years ago. It is the leading literary journal in Irish. A number of other publications issue from the same stable: Comhar Óg, for secondary school students, Comhar Taighde, an annual peer-reviewed academic journal and the publishing imprint Leabhair Comhar.

This application is for three special editions of the journal, to commission new writing about Galway; the Oireachtas and culture; and a special edition to celebrate the anniversary of the founding of the influential journal Innti.

The Innti edition, scheduled for April 2020, will focus on the literary and cultural phenomenon that presented for the first time the work of poets Michael Davitt, Gabriel Rosenstock, Nuala Ní Dhomhnaill and Liam Ó Muirthile. It is planned to launch the issue at a poetry event in Cork.

The September special literary edition will feature the major themes and writers of the era and focus on the future. New poetry, short stories and other genres will be included.

The November 2020 special edition links with Galway's tenure as Cultural Capital. The Oireachtas will also be held in Galway next year. The issue will carry evaluations of Galway's writers like Walter Macken and Pádraig Ó Conaire and work by contemporary Galway writers.

These are all excellent, ambitious projects. In terms of content the Innti and Galway editions are currently the most promising and a case could potentially be made for focusing on those two. That being said, Comhar's track record is impressive and the content is consistently lively and enjoyable.

Comhar has maintained its niche as the most reliably interesting platform for new Irish writing and regularly features work by the most interesting established talents as well as making room for emerging voices. This is its expressly stated ambition, to be a journal of excellence, to encourage debate and reflection and foster innovation. It would benefit the application to include more examples of fresh voices, but given the timing of the application this is understandable. Overall, the application maintains this journal's commitment to new writing.

Overall, this is an excellent application artistically, and it addresses the relevant criterion through the application form and supporting materials provided. It is clear and very well articulated, and there are only very minor gaps.

Score :	5.0 / 6.0	WEIGHTED PERCENTILE :	27.8 / 33.3

Outcomes that deliver on the objectives of Arts Grant Funding

Arts Grant Funding objectives are met by the development of new creative work over the three issues proposed. The application argues, convincingly, that these three special editions will draw new readers to the journal among students, readers in the Gaeltacht and general readers with an interest in creative writing. They also provide the opportunity to commission paid work from writers. The special issues serve to highlight the journal and this is enhanced through promotion through radio and social media.

The publisher also organises workshops and gives feedback to writers, which is an invaluable support. While the application states a commitment to fair pay for writers, it does not explicitly describe its fee structure, which represents a gap in information provided.

The journal describes the vision of its board to appeal to the broad range of interests of its readership; to foster debate, diversity and creativity; to publish the best of new writing in Irish.

Comhar uses various methods to monitor sales and interest, including using the internet to track popular articles, feedback from readers, use of social media, comparing sales of special editions with those of the regular journal, adapting its marketing and sales strategies accordingly.

In the main, the application addresses the criterion to an excellent degree, with a strong emphasis on engaging the public. There is a gap in terms of detailed information provided regarding writers' fees.

Score :	4.5 / 6.0	WEIGHTED PERCENTILE :	25.0 / 33.3
---------	-----------	-----------------------	-------------

Feasibility

Comhar has shown that it is an effective and consistently stimulating journal with an energetic, enterprising and highly qualified team behind it. It's very much in tune with its writers and readers, and with all aspects of Irish literary, cultural and political life. It maintains high editorial standards. The editor and literary editor are both highly experienced and very capable; they're backed up by a management, marketing and administration team. They understand publishing and the Irish language world.

Annual accounts are published on the website each year and strictures for careful financial management are in place. Its main funder is Foras na Gaeilge.

Apart from the management team, the editors, writers, printers, Comhar enjoys a wide network of support and is often involved in cooperative projects with other organisations: shared book launches, a stand at the annual Oireachtas, links with the Dublin Book Festival, IMRAM, Merriman Winter School as well as with colleges and universities.

Given the experience and track record there's no doubt that Comhar can deliver on the projects proposed for here. The only question would be whether three special editions in one year might be too many, especially given that two are planned for successive months (October and November). As previously stated, the Innti and Galway editions are currently the most promising and a case could potentially be made for focusing on those two.

Overall, the application addresses the criterion to an excellent degree, but there is a small reservation as to whether the journal may be stretching itself too thinly across three editions.

Score :		25.0 / 33.3
---------	--	-------------

4.5 / 6.0

WEIGHTED
PERCENTILE :

Conclusion and recommendation

Overall, this is an excellent application artistically, which demonstrates both its feasibility and how it will develop the arts. It is recommended for funding. However, given the Arts Council's stated ambition to ensure a range of artists and organisations are supported, on account of budgetary constraints funding is recommended as a contribution to this programme. In making this recommendation, it is anticipated that the applicant will need to make alterations to the proposed activities.

Total Score : 14.0 /
18.0

**WEIGHTED
PERCENTILE :**

77.8 / 100

AGUISÍN 2

Tábhacht atá le húsáid, cur chun cinn agus cosaint na teanga

RTÉ TG4

